

Seven Days combines different elements and musical styles such as classical, blues, metal and flamenco into a new whole. The suite's seven movements reflect the moods of the different days and moments of the week. From the early Monday morning rush to Friday's midnight partying. The work requires a broad technical knowledge of the performer as she must be familiar with both the classical school and pop/rock technical subtleties.

Seven Days yhdistelee eri musiikinlajeja toisiinsa kuten klassista, bluesia, metallia ja flamenco uudeksi kokonaisuudeksi. Sarjan seitsemän osaa peilaavat viikon tunnelmia ja hetkiä - maanantai aamun hopusta perjantai yön biletykseen. Teos vaatii esittäjältään monipuolista soittoteknistä osaamista niin klassisen kuin pop/rock puolen osalta.

Seven Days kombinerar olika element och musikstilar som klassiskt, blues, metall och flamenco till en ny helhet. Svitens sju satser speglar stämningarna under veckans olika dagar och stunder. Från den tidiga måndag morgonens jäkt till fredagens midnattsröj. Verket kräver ett brett tekniskt kunnande av framföraren eftersom hon måste varainsatt i både den klassiska skolans som pop/rockens speltekniska finesser.