

Composing in the baroque-style has always come to me very naturally. I think it is due to the fact that I was exposed to baroque music from a very early age. My mother was an avid music fan and she often listened to Corelli's Concerto grosso's and the like. It must have left a mark in my developing musical mind. The title is of course a play with words, referring to the famous two-part Inventions of Johann Sebastian Bach.

Att komponera i barockstil har alltid kommit väldigt naturligt för mig. Jag tror att det beror på att jag kom i kontakt med barockmusik från en mycket tidig ålder. Min mor var en ivrig musikfantast och hon lyssnade ofta på Corellis Concerto grosso och liknande. Det måste ha satt sina spår i mitt musikaliska sinne under utveckling. Titeln är förstås en lek med ord, som syftar på Johann Sebastian Bachs berömda Inventioner.